

**OGGETTO: INTERVENTO DI RESTAURO SU DUE DIPINTI PROVENIENTI DALLA CHIESA DI SAN GIACOMO IN COMO, DI PROPRIETA' DEL COMUNE DI COMO.
AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DEL D. LGS 50/2016.**

IL DIRIGENTE

Premesso

nel programma di mandato del Sindaco si prevede di valorizzare il patrimonio naturalistico, storico e culturale della città e di consolidare l'identità culturale della città stessa;

tra gli obiettivi del Comune di Como sono contemplati la tutela dei valori del patrimonio storico, artistico, culturale, nonché la promozione del progresso della cultura e dell'educazione in ogni loro libera manifestazione, così come specificato all'articolo 2 del vigente Statuto Comunale;

i Musei Civici di Como rappresentano una realtà culturale di notevole importanza per la conservazione e la trasmissione alle generazioni future del cospicuo patrimonio culturale locale, consistente in beni archeologici, storico artistici, demo-etnoantropologici e della memoria storica locale;

la "mission" museale di conservazione dei beni afferenti al patrimonio locale, armonizzandosi con le tendenze della Museologia contemporanea, è strettamente connessa alla trasmissione della conoscenza e trae sostentamento dall'attività didattica e di valorizzazione, che si configura altresì in attività mirate alla miglior conoscenza del patrimonio per una maggior fruibilità dello stesso;

è tra gli obiettivi primari dei Musei Civici di Como approfondire e promuovere la conoscenza storico-archeologica del territorio lariano, tutelando, valorizzando e rendendo fruibile il patrimonio storico - artistico ed archeologico presente nelle collezioni museali;

Atteso che

con D.d.s. nr. 6752 del 12 luglio 2016 *Approvazione della graduatoria a seguito dell'istruttoria delle domande pervenute in adesione all'Invito per la presentazione di progetti per la valorizzazione di Musei di enti locali o di interesse locale, sistemi museali locali e reti regionali di musei, di cui al d.d.g. nr. 1870/2016 L.R. 39/74*, - pubblicato su B.U.R.L. serie ordinaria nr. 28 del 15/07/2016 – è stato assegnato un finanziamento di € 19.000,00 per la realizzazione del progetto denominato *RESTAURO DI TELE DA EDIFICI SOPPRESSI*, come da nota pervenuta in data 05/08/2016 nostro protocollo 40767, da parte della Regione Lombardia Giunta Regionale, Cultura, Identità, Autonomie, Istituti e luoghi della cultura;

con determina dirigenziale nr. 1963/2016 del 11/8/2016 si è provveduto ad accertare il contributo regionale di € 19.000,00 per il suddetto progetto, erogato da Regione Lombardia in data 23/09/2016 per un acconto del 75% – giusta comunicazione del Settore Gestioni Economiche e Finanziarie – mentre il saldo del 25% verrà erogato a conclusione dell'intervento e a seguito della presentazione del rendiconto relativo;

con determina dirigenziale nr. 2493/2016 si è provveduto ad avviare procedura per l'affidamento diretto del restauro dell'opera *Crocifissione con la Madonna, San Domenico, la Maddalena ai piedi della croce e la committente, olio su tela, cm 220x153, XVII sec.*, di proprietà del Comune di Como, attualmente collocata nella navata destra della chiesa di San Giacomo a Como (CO);

con determina dirigenziale nr. 2475/2016 si è provveduto ad avviare procedura per l'affidamento diretto del restauro dell'opera **Deposizione con Santi Francescani**, olio su tela, cm 260x165, XVII sec., di proprietà del Comune di Como, attualmente collocata nella chiesa di San Giacomo a Como (CO),

preceduto da richiesta di tre preventivi tramite piattaforma elettronica SINTEL Regione Lombardia e – procurement;

Dato atto che

la richiesta di offerta è stata espletata tramite piattaforma telematica SINTEL, procedura 81584381/2016 ai sensi della vigente normativa in materia di acquisizione di beni e servizi, recentemente modificata dal decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135 che prevede l'obbligo per gli Enti locali di fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 del D.P.R. n. 207/2010 per gli acquisti di beni e servizi sotto soglia comunitaria (art. 1, comma 450, Legge n. 296/2006, come modificato dall'articolo 7, comma 2 D.L. n. 52/2012, conv. in Legge n. 94/2012);

sono state interpellate le seguenti ditte:

1. Carlotta Beccaria & C. Studio di Restauro v.Conservatorio 30, Milano, P. I.13191010159 la quale ha presentato un preventivo di € 17.500,00 IVA esclusa - praticando il 5,41% di sconto sulla base d'asta, fissata in € 18.500,00 al netto di IVA;
2. Luigi Parma, Via Santa Marta, 18 – Milano –P. I 08619580155 il quale ha presentato un preventivo di € 12.540,00 IVA esclusa - praticando il 32,22% circa di sconto sulla base d'asta;
3. Eliana Tovagliaro, via Gerolamo Saporiti 6 - Lonate Ceppino VA, P. I 01452590126 ha presentato un preventivo di € 16.800,00 IVA esclusa - praticando 9,2 % circa di sconto sulla base d'asta;

Ritenuto opportuno pertanto

procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a) del D.Lgs 50/2016 per il restauro in parola e un importo totale di € 12.540,00 IVA esclusa, corrispondente al valore di tutte le operazioni sopra indicate, all'impresa Luigi Parma, Via Santa Marta, 18 – Milano – P.I. 08619580155;

Atteso che

con determina nr. 2475/2016 è stato assunto l'impegno di spesa 3525/2016 per un totale di € 13.420,00 IVA 22% compresa, sul capitolo 10501035420 *Restauro opere raccolte civiche*;

con determina nr. 2493/2016 è stato assunto l'impegno di spesa per un totale di € 9.150,00 IVA 22% compresa, sui seguenti capitoli: € 8262,90 sul capitolo 10501035420 *Restauro opere raccolte civiche* (impegno 3571/2016) ed € 887,10 (impegno 3572/2016) sul capitolo 10501035421 *Organizzazione raccolte civiche*;

a seguito di richiesta di RDO l'aggiudicatario ha fatto un'offerta di € 12.540,00 oltre IVA 22% al ribasso rispetto alla base d'asta e si rende pertanto necessario richiedere una diminuzione degli impegni assunti con le sopraccitate determine, nel seguente modo:

- Impegno nr. 3525 di 13.420,00 riduzione di euro 4323,40;
- impegno 3571 di euro 8262,90 ridotto di euro 2060,70;
- impegno 3572 di euro 887,10 azzerato;

Visti

il D. Lgs. 50/2016;

il D.Lgs 14 marzo 2013 n.33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”.

ravvisata

la propria competenza a provvedere ai sensi del D. Lgs. 267/2000, con particolare riferimento agli artt. 107, 151, comma 4, e 183, dell’articolo 139 del Vigente Statuto, nonché dell’art.18 del Regolamento di Organizzazione;

attestata la compatibilità monetaria, ossia la possibilità reale di effettuare il pagamento derivante dal presente provvedimento in quanto in linea con i programmi dell’Ente, ai sensi dell’art. 9 del D.L. 78/2009 convertito in legge 102/2009;

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell’azione amministrativa, ai sensi dell’art. 147-bis, c. 1 del TUEL 18.08.2000 n. 267 e dell’art. 11, c.2 del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

D E T E R M I N A

- ❖ di richiamare le premesse del presente atto come parte integrante del dispositivo di determinazione;
- ❖ di affidare, ai sensi dell’art. 36 comma 2, lettera a) del D.Lgs 50/2016 all’impresa Luigi Parma, Via Santa Marta, 18 – Milano – P. IVA 08619580155, il restauro delle seguenti opere:
 - ***Crocifissione con la Madonna, San Domenico, la Maddalena ai piedi della croce e la committente***, olio su tela, cm 220x153, XVII sec., di proprietà del Comune di Como, attualmente collocata nella navata destra della chiesa di San Giacomo a Como (CO), la quale necessita di interventi di:
 1. rimozione in sicurezza del dipinto dall’attuale collocazione;
 2. restauro del dipinto (ca. 3,3 mq) e della cornice, inclusi i test per individuare la sensibilità dei materiali all’acqua, al calore e ai vari solventi;
 3. copertura assicurativa per un valore pari a € 15.000,00;
 4. fornitura di telaio nuovo;
 5. trasporti: dalla chiesa di San Giacomo a Como al laboratorio di restauro – dal laboratorio di restauro alla Pinacoteca Civica di Como;
 6. documentazione fotografica del prima, durante e dopo il restauro a corredo della relazione finale.
 - ***Deposizione con Santi Francescani***, olio su tela, cm 260x165, XVII sec., di proprietà del Comune di Como, attualmente collocata nella chiesa di San Giacomo a Como (CO), la quale necessita di interventi di:
 1. rimozione in sicurezza del dipinto dall’attuale collocazione.
 2. restauro del dipinto (ca. 4,3 mq) e della cornice, inclusi i test per individuare la sensibilità dei materiali all’acqua, al calore e ai vari solventi.
 3. copertura assicurativa per un valore pari a € 20.000,00.
 4. fornitura di telaio nuovo.
 5. trasporti: dalla chiesa di San Giacomo a Como al laboratorio di restauro – dal laboratorio di restauro alla Pinacoteca Civica di Como.
 6. la documentazione fotografica del prima, durante e dopo il restauro a corredo della relazione finale;

per un importo totale di € 15.298,80 IVA 22% compresa, giusta procedura ID SINTEL 81584381;

- ❖ di dare atto che la spesa di € 15.298,8 IVA inclusa è già prenotata all'intervento 10501035420 *Restauro opere raccolte civiche* del corrente bilancio, giusto impegno 3525/2016 per € 9.096,60 e 3571/2016 per € 6.202,20 di cui alle Determinazioni R.G. 2475/2016 e 2493/2016;
- ❖ di richiedere, a seguito di ribasso effettuato in sede di RDO, una diminuzione degli impegni assunti con le sopraccitate determine, nel seguente modo:
 - Impegno nr. 3525 di 13.420,00 riduzione di euro 4.323,40;
 - impegno 3571 di euro 8.262,90 ridotto di euro 2.060,70;
 - impegno 3572 di euro 887,10 azzerato;
- ❖ di dare atto che in ottemperanza alle disposizioni del D.Lgs 118/2011 e s.m.i. la spesa è esigibile nell'anno 2016.

Il Dirigente del Settore
MUSEI CIVICI
Prof. Maurizio Ghioldi